



**Antonia
Pozzi**
CIVICA SCUOLA DI MUSICA CORSICO



Associazione Amici
Civica Scuola di Musica
Antonia Pozzi Corsico

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE CORTE DELLE MUSE
LA CIVICA SCUOLA DI MUSICA A. POZZI
L'ASSOCIAZIONE AMICI DELLA CSM A. POZZI

**HANNO IL PIACERE DI INVITARLA
AL CONCERTO**

**LUDWIG
ALLA
CORTE DELLE MUSE**
OMAGGIO A LUDWIG VAN BEETHOVEN

***LE VINCITRICI DELLA PRIMA EDIZIONE
DEL PREMIO A. POZZI 2020***

*MATILDA DE ANGIOLINI, PIANOFORTE
SILVIA GILIBERTO, PIANOFORTE
MARA PAOLUCCI, VIOLINO*

SABATO 5 SETTEMBRE 2020

ORE 18.00

**VIA G. MARCONI 9
SAN FELICE DEL BENACO**





Anfonia
Pozzi
CIVICA SCUOLA DI MUSICA CORSOIO



Associazione Amici
Civica Scuola di Musica
Anfonia Pozzi Corsico

SABATO 5 SETTEMBRE 2020
ORE 18.00

LUDWIG
ALLA
CORTE DELLE MUSE

OMAGGIO A LUDWIG VAN BEETHOVEN

**LE VINCITRICI DELLA PRIMA EDIZIONE
DEL PREMIO A. POZZI 2020**

L.V. BEETHOVEN

SONATA PER PIANOFORTE IN DO MAGGIORE OP53 "WALDSTEIN"
ALLEGRO CON BRIO
INTRODUZIONE. ADAGIO MOLTO
RONDÒ. ALLEGRETTO MODERATO

SILVIA GILIBERTO PIANOFORTE

L.V. BEETHOVEN

SONATA PER VIOLINO E PIANOFORTE N.6 OP.30 N.1
ALLEGRO
ADAGIO MOLTO ESPRESSIVO
ALLEGRETTO CON VARIAZIONI

MARA PAOLUCCI VIOLINO
SILVIA GILIBERTO PIANOFORTE

L.V. BEETHOVEN

SONATA PER PIANOFORTE OP.57 IN FA MINORE "APPASSIONATA"
ALLEGRO ASSAI
ANDANTE CON MOTO
ALLEGRO MA NON TROPPO

MATILDA DE ANGIOLINI PIANOFORTE

VIA G. MARCONI 9
SAN FELICE DEL BENACO

SILVIA GILIBERTO

Inizia lo studio del pianoforte presso la Civica Scuola di Musica “Antonia Pozzi” di Corsico con Lorena Portalupi. Prosegue gli studi musicali superiori presso il Conservatorio G. Verdi di Milano sotto la guida di Ettore Borri, conseguendo nel 2020 il Diploma Accademico di Primo Livello di Pianoforte con il massimo dei voti e la lode. Nel 2014 conosce Marian Mika, con cui intraprende corsi di Alto Perfezionamento Pianistico.

Si è esibita in numerosi concerti, prendendo parte ad eventi per tutte le edizioni di Piano City Milano, suonando presso il Castello Sforzesco per Expo 2015, per la Fondazione Pasquinelli e nel 2017 nell'ambito del progetto Song for peace, esibendosi come solista, presso il Teatro Dal Verme, nel Carnevale degli animali di Saint-Saëns.

In rappresentanza della Civica Scuola di Musica “Antonia Pozzi” di Corsico si esibisce presso il Teatro Litta di Milano e presso la Sala Gaber del grattacielo Pirelli.

Negli anni partecipa a numerose masterclass venendo in contatto con maestri di fama internazionale, quali Jean-Marc Luisada.

Attualmente frequenta il Biennio di Musica da Camera presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, sotto la guida di Emanuela Piemonti. In particolare si interessa al repertorio contemporaneo, approfondendo la formazione del duo Pianoforte-Percussioni con il percussionista Matteo Savio, con cui nel 2018 arriva in Finale al Premio del Conservatorio nella categoria Musica da Camera.

L'interesse per la musica contemporanea si manifesta anche nella partecipazione all'esecuzione dei “Giochi” di Kurtàg/Cuendet nel 2018 nell'ambito del 27° Festival Milano Musica, alla prima esecuzione integrale di “Corde e martelletti” di Alessandro Solbiati nel 2019 e nello stesso anno nell'esecuzione in prima assoluta di 5 brani di differenti compositori all'interno del 10° Festival Internacional de Piano Guadalquivir di Cordova.

Nel 2019 partecipa alla Prima Edizione del Premio Antonia Pozzi e ottiene il Premio Bettinelli, per l'impegno nello studio e nella ricerca riguardante il repertorio pianistico della seconda metà del '900 e contemporaneo. È vincitrice per 6 anni di un concorso indetto dal Lions Club di Corsico per l'attribuzione di una borsa di studio. Nel 2020 partecipa alla Quinta edizione del Concorso Internazionale di Musica “Città murata”, vincendo il Primo Premio Assoluto.

È docente di Pianoforte presso la Civica scuola di musica “Antonia Pozzi” di Corsico e la Civica Scuola di musica “Bill Evans” di Settimo milanese.



LUDWIG
ALLA
CORTE DELLE MUSE

MARA PAOLUCCI

Nata a Milano il 5/12/2000, comincia lo studio del violino all'età di 4 anni presso la scuola Suzuki di Milano sotto la guida della M^o Virginia Ceri.

Nel 2010 inizia gli studi alla Scuola Civica Antonia Pozzi con la M^o Xhiliola Kraja, con la quale consegue da privatista nel 2017 la certificazione di livello intermedio presso il Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano.

Nel 2018 viene ammessa ai corsi Accademici con il M^o Gabriele Baffero superando il primo anno parallelamente al Diploma di maturità Scientifica al liceo Vittorio Veneto di Milano. Partecipa e viene premiata in numerosi Concorsi Nazionali ed Internazionali tra i quali il 10^o Concorso Internazionale Antonio Salieri a Treviso, il 12^o Concorso Nazionale della Città di Piove di Sacco e il 2^o Concorso Internazionale Città di Villafranca.

Viene inoltre premiata più volte in un concorso indetto dal Lions Club di Corsico per l'assegnazione di alcune borse di studio e riceve inoltre il premio e riconoscimento speciale come migliore allieva della Scuola Civica Antonia Pozzi anno accademico 2018-2019.

In occasione del Concorso Antonia Pozzi ed.2019 riceve il "Premio Silvia Bianchera" per "la disinvoltura con cui ha saputo affrontare il repertorio presentato con personalità esecutiva ed espressiva". Si è esibita in alcuni Teatri tra cui il Teatro Litta e l'Auditorium Giorgio Gaber del grattacielo Pirelli di Milano e per due anni consecutivi collabora con la Scuola di Teatro Proxima Res per la realizzazione di spettacoli commemorativi per il Giorno della Memoria. Ha suonato in diverse occasioni con l'associazione Totem di Magenta, anche in qualità di solista.

Nel corso dell'ultimo anno accademico con il Conservatorio G. Verdi di Milano partecipa a numerose produzioni tra le quali "Weekend Bosso" della Fondazione La Società dei Concerti con la Europe Philharmonic Orchestra ed entrando nell'organico dell'orchestra sinfonica del conservatorio di Milano OSCoM partecipa al Concerto Civile Giorgio Ambrosoli XI edizione diretto da Antonello Allemandi con la collaborazione di Rai Radio 3, ad una seconda produzione diretta da Roberto Abbado e alla prima registrazione di una collana editoriale audio-video del Conservatorio di Milano. Ha collaborato con NoMus. Continua attualmente il suo percorso presso il Conservatorio G. Verdi.



LUDWIG
ALLA
CORTE DELLE MUSE

MATILDA DE ANGIOLINI

Nata a Milano nel 1997, muove i primi passi nella musica all'età di 10 anni presso la Civica Scuola di Musica Antonia Pozzi (Corsico) sotto la guida del Maestro Mariagrazia Petrali, che la segue tuttora.

All'interno della scuola ha sempre partecipato a numerosi concerti e manifestazioni e ha conseguito quattro borse di studio assegnate nei concorsi per i migliori studenti negli anni 2010, 2013, 2014 e 2016.

Negli anni 2012, 2013, 2014, 2018 e 2019 ha suonato in occasione della maratona pianistica milanese "Piano City". Ha inoltre suonato come solista e in formazioni da camera in occasione di rassegne musicali a Milano (Castello Sforzesco, Palazzina liberty, Teatro Buratto), Piacenza, Parma, San Giovanni Valdarno e Monte San Savino (AR).

Ha ottenuto premi anche in alcuni concorsi nazionali ed internazionali, tra cui il concorso Guido Monaco di Prato (2009) il concorso internazionale Bruno Bettinelli di Treviglio (2011) il Music International Competition "Vittoria Caffa Righetti" di Cortemilia (2017), il concorso "Humberto Quagliata" di San Giovanni Valdarno (2019) e il primo premio al Concorso "Città di Massa" (2019) e al concorso Antonia Pozzi di Corsico (2019).

Ha frequentato Masterclass di interpretazioni musicale sotto la guida dei Maestri Mariagrazia Petrali, Andrea Turini, Humberto Quagliata, Roberto Cappello, Boaz Sharon, Ingrid Fliter e Anna Kravtchenko.

Matilda ha svolto il quarto anno di liceo negli Stati Uniti col programma di scambio "Intercultura". Qui ha frequentato la Webster community Music school (St. Louis Missouri) dove ha ricevuto una borsa di studio e proseguito negli studi del pianoforte sotto la guida della Prof. Nina Ferrigno.

Diplomata nel Luglio 2016 presso il Liceo Classico Beccaria di Milano, ha poi conseguito, con il massimo dei voti, la laurea di primo livello presso il Conservatorio G. Nicolini di Piacenza, dove attualmente frequenta il biennio accademico di pianoforte.



LUDWIG
ALLA
CORTE DELLE MUSE